

## Przedmiotowy system oceniania z wiedzy o kulturze

1. Na pierwszej lekcji w roku szkolnym uczeń zostaje poinformowany, jakie wymagania edukacyjne musi spełnić, aby uzyskać odpowiednie oceny z przedmiotu.
2. Uczeń otrzymuje ocenę semestralną na podstawie kryteriów oceniania z wiedzy o kulturze, podanych na początku roku szkolnego. Podstawą oceniania są: praca na lekcjach teoretycznych i praktycznych, przygotowanie do lekcji, sprawdziany, odpowiedzi, dokumentacja działalności artystycznej (wiersze, inne formy literackie, rysunki, obrazy, kompozycje muzyczne itp.), udział w konkursach lub olimpiadzie artystycznej, samodzielne opracowanie i przedstawienie podczas lekcji zagadnienia kulturowego w formie np. referatu.

Formą sprawdzania wiedzy i umiejętności z wiedzy o kulturze jest przede wszystkim odpowiedź (ustna lub pisemna), dalej – praca na lekcji oraz samodzielne opracowania i ich prezentacja.

Ustala się następujące wartości dla głównych ocen zdobywanych w ciągu semestru:

- sprawdzian z materiału obejmującego więcej niż dwie jednostki lekcyjne – waga 4
- sprawdzian z materiału omawianego na dwóch ostatnich jednostkach lekcyjnych – waga 3
- praca plastyczna – waga 1
- aktywność artystyczna - waga 2
- prezentacja referatu – waga 2
- praca z tekstem - waga 2

3. Oceny cząstkowe i końcowe zawierają znaki plus i minus. Znaki te występują samodzielnie, często dla zaznaczenia jakiejś drobnej sprawności lub jej braku czy też aktywności podczas lekcji albo zasygnalizowania poprawności/niepoprawności wykonania zadania domowego.

Liczba ocen w semestrze wynosi minimum trzy.

4. Uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do lekcji w semestrze.

**5. Ocena semestralna jest wypadkową ocen zdobytych w ciągu pierwszego półrocza, a ocena roczna jest wypadkową ocen zdobytych w ciągu obu semestrów.**

6. Oceny: semestralna i końcowa nie są średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

7. Nauczyciel informuje rodziców o proponowanej ocenie klasyfikacyjnej w przewidzianym przez WSO terminie. Uczeń ma prawo poprawić jedną ocenę w ciągu jednego semestru (w okresie do dwóch tygodni po jej otrzymaniu), po wcześniejszym ustaleniu terminu z nauczycielem.

8. Uczeń nieobecny dłuższy czas w szkole (z rozmaitych powodów) ma prawo zaliczyć pisemnie (sprawdzian) i praktycznie (praca plastyczna) materiał, który był przerabiany w czasie jego nieobecności w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

9. Uczeń nieobecny na sprawdzianie (z rozmaitych powodów) jest zobowiązany napisać ten sprawdzian w najbliższym możliwym terminie uzgodnionym z nauczycielem.

10. W ocenie sprawdzianów obowiązuje następujący wskaźnik przeliczenia punktów na oceny:

- poniżej 40% - ocena niedostateczna
- od 40% do 54% - ocena dopuszczająca
- od 55% do 74% - ocena dostateczna
- od 75% do 89% - ocena dobra
- od 90% do 99% - ocena bardzo dobra.
- 100% - ocena celująca

## Kryteria oceniania

Wypowiedź ustna i pisemna

° **wiedza – zakres merytoryczny:** 6 – pełna zgodność treści z tematem, 5 – zgodność wyczerpująca, 4 – nieliczne usterki lub braki w zakresie wyczerpania tematu, 3 – fragmentaryczna zgodność treści z tematem, 2 – pojedyncze elementy wiedzy prezentowane chaotycznie i przypadkowo

° **kompozycja wypowiedzi:** 6 – kompozycja w pełni przemyślana i konsekwentnie zrealizowana  
5 – zachowana logika odpowiedzi, własne wnioski i uogólnienia,

4 – zachowana równowaga między poszczególnymi częściami wypowiedzi, brak wniosków i uogólnień, 3 – wypowiedź nieuporządkowana, 2 – wypowiedź chaotyczna, brak spójności

° **stosowanie terminologii przedmiotu:** 6 – w pełni poprawne stosowanie terminologii przedmiotu, 5 – właściwe stosowanie terminów i pojęć specjalistycznych ( dopuszczalne nieliczne błędy),

4 – niewłaściwe stosowanie niektórych pojęć, 3 – fragmentaryczne wykorzystanie terminologii lub stosowanie niewłaściwe, 2 – niestosowanie terminologii specjalistycznej lub stosowanie niewłaściwe

° **ocena działań plastycznych:** 6 – twórcze, ciekawe, samodzielne i konsekwentne rozwiązania artystyczne, 5 – właściwe i poprawne rozwiązania artystyczne, zachowana logika kompozycji, forma adekwatna do treści, 4 – typowe rozwiązania, poprawna kompozycja, 3 – zachwiana logika kompozycji, błędny dobór innych środków artystycznych, 2 – nieprawidłowy dobór środków wyrazu, kompozycja nieprzemyślana, brak staranności wykonania

## Oceny sumujące osiągnięcia uczniów

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy oraz umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce.

**Ocenę bardzo dobra** otrzymuje uczeń, który spełnia bez zastrzeżeń wymagania, gwarantujące opanowanie programu.

**Ocenę dobra** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania programowe, popełniając nieliczne błędy,

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania programowe w stopniu wystarczającym, jednak popełnia wyraziste błędy.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który wykazał się spełnieniem wymagań koniecznych.

Ma wyraziste braki w opanowaniu umiejętności i wiadomości zawartych w podstawie programowej.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wypowiedź nie spełnia wymogów oceny pozytywnej (wymagań koniecznych).

## Wymagania programowe

Po ukończeniu nauki przedmiotu uczeń powinien **umieć:**

- formułować definicje pojęć: kultura, kultura narodowa, cywilizacja, tradycja, sztuka, artysta, estetyka, piękno, treść dzieła kultury, forma i wyjaśnić owe pojęcia
- zdefiniować pojęcia kultury wysokiej i masowej, dostrzegać ich zależności
- scharakteryzować główne style i kierunki w sztuce (szczególnie: antyk, romanizm, gotyk, renesans, barok, klasycyzm, realizm, naturalizm, impresjonizm, secesja, modernizm, ekspresjonizm, kubizm, socrealizm, popart.)
- wymienić cechy charakterystyczne epok i stylów w sztuce
- zidentyfikować wybrane dzieło i je zinterpretować
- wymienić zabytki kultury w Polsce wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO

- przedstawić wkład Polski w kulturę europejską
- wyjaśnić specyficzną ludzką potrzebę świadomego uczestnictwa w kulturze
- wymienić i wyjaśnić funkcje sztuki
- wymienić instytucje kultury narodowej i omówić ich specyficzne zadania

Po ukończeniu nauki uczeń powinien **potrafić**:

- porównać i odróżnić zakres treściowy pojęć: kultura, sztuka, cywilizacja
- scharakteryzować funkcje kultury
- scharakteryzować wybrane dzieło
- porównać funkcje sztuki w wybranych epokach
- scharakteryzować i porównać epoki, style i zjawiska zachodzące w równych dziedzinach sztuki
- scharakteryzować twórczość wybranego polskiego artysty
- samodzielnie zanalizować wybrane dzieło z zakresu sztuk wizualnych, widowiskowych, literatury i muzyki
- ocenić znaczenie i wartości dzieła na podstawie przeprowadzonej analizy
- ocenić zjawiska kultury masowej

### **Warunki poprawienia proponowanej oceny semestralnej i rocznej**

Po otrzymaniu propozycji oceny klasyfikacyjnej uczeń może w ciągu dwóch dni zadeklarować chęć jej poprawy. Termin poprawy ustala nauczyciel – nie późniejszy jednak niż tydzień przed terminem klasyfikacji. Uczeń ubiegający się o ocenę wyższą jest zobowiązany do napisania sprawdzianu wiedzy i umiejętności kształconych w ciągu całego semestru, a w uzasadnionych przypadkach w ciągu całego roku.