

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

Uczeń otrzymuje oceny za:

1. Pisemne prace klasowe – 2 razy w semestrze, trwające 90 lub 45 minut;
2. Pisemne i ustne zadania domowe;
3. Testy sprawdzające wiadomości, znajomość lektur;
4. Wartość prowadzonych notatek w zeszycie przedmiotowym;
5. Odpowiedzi ustne, obejmujące materiał 3 ostatnich jednostek tematycznych;
6. Prezentację samodzielnie opracowanego materiału, poszerzającego wiadomości (np. referat, projekt inscenizacji, elementy wykładu);
7. Aktywność na lekcjach;
8. Dodatkowe formy aktywności lekcyjnej i pozalekcyjnej, np. udział w konkursach, olimpiadach, projektach związanych z przedmiotem, spektaklach teatralnych;

Sposoby oceniania wypowiedzi ustnych i pisemnych

1. Możliwe jest stosowanie znaków „+” i „-” przy ocenianiu aktywności na zajęciach edukacyjnych i zadań domowych oraz zapisywanie ich w dzienniku. Uzyskanie 4 znaków „+” jest równoważne ocenie bardzo dobrej, natomiast uzyskanie 4 znaków „-” jest równoważne z oceną niedostateczną;
2. Aby otrzymać pozytywną ocenę z pracy pisemnej, wypowiedź musi przekroczyć limit słów obowiązujący w wymaganiach egzaminacyjnych.
3. Ocena wypowiedzi ustnej zależy od umiejętności posługiwania się wiadomościami określonymi na poszczególnych poziomach wymagań edukacyjnych, poprawności językowej i stylistycznej, spójności kompozycyjnej, samodzielności wypowiedzi;
4. Uczeń może raz w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji;
5. Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania przed zapowiedzianymi wcześniej formami sprawdzenia wiadomości: testem, sprawdzianem, pracą klasową, powtórzeniem materiału;
6. Do oceniania wszystkich form sprawdzania wiadomości stosowany jest szkolny system punktowy.

100% - celująca

99 – 90% - bardzo dobra

89 – 75% - dobra

74 – 55% - dostateczna

54 – 40% - dopuszczająca

39 – 0% - niedostateczna

7. Ocenom uzyskanym przez ucznia przypisane są wagi, zgodne z obowiązującym WSO:

a) ocena z pracy klasowej 1 lub 2 godzinnej – **waga 5**

b) ocena ze sprawdzianu wiadomości bieżących, obejmującego więcej niż 3 jednostki tematyczne – **waga 4**

c) ocena ze sprawdzianu wiadomości bieżących, obejmującego do 3 jednostek tematycznych - **waga 3**

d) ocena za ustne samodzielne wypowiedzi (referaty) na bazie przygotowanego materiału – **waga 2**

e) ocena z odpowiedzi kontrolnej z materiału bieżącego – **waga 3**

f) ocena ze sprawdzianu znajomości treści lektury – **waga 3**

g) ocena za pracę domową – **waga 2**

h) ocena za aktywność w czasie zajęć lekcyjnych – **waga 1**

i) ocena za realizację pracy projektowej – **waga 4**

Uzupełnianie zaległości

1. Uczeń ma obowiązek uzupełnić wiadomości i notatki lekcyjne spowodowane nieobecnością w szkole w ciągu tygodnia;
2. Uczeń ma obowiązek najpóźniej na drugiej lekcji po powrocie do szkoły ustalić z nauczycielem termin wykonania zaległej pracy lub napisania sprawdzianu, pracy klasowej;
3. Uczeń, który otrzymał promocję warunkową do klasy programowo wyższej ma obowiązek zdać materiał, którego wcześniej nie opanował, w I semestrze bieżącego roku szkolnego.

Warunki poprawy ocen cząstkowych

1. Uczeń ma obowiązek poprawić otrzymaną ocenę niedostateczną z każdej pracy klasowej jednego sprawdzianu wiadomości w ciągu u semestru, ustalając termin i formę poprawki z nauczycielem przedmiotu w ciągu trzech dni od oddania pracy;
2. Uczeń ma obowiązek przystąpienia do zapowiedzianych prac klasowych i sprawdzianów. Uczeń nieobecny na pracy klasowej, albo zapowiedzianym sprawdzianie ma obowiązek w ciągu dwóch tygodni pracę napisać, jeśli tego nie uczyni, to otrzymuje z danej pracy pisemnej ocenę niedostateczną;
3. Każda ocena z poprawy zostaje wpisana do dziennika. Jeżeli uczeń nie poprawił oceny i po raz drugi otrzymał ocenę niedostateczną, to w dzienniku elektronicznym zapisuje się tę ocenę, ale bez liczenia jej do średniej ocen;
4. Ocenę niedostateczną otrzymaną z zadania domowego uczeń może poprawić w ciągu tygodnia, jeśli uzyska zgodę nauczyciela;
5. Uczeń może poprawić otrzymaną pozytywną ocenę cząstkową na wyższą raz w semestrze;

Ustalanie oceny klasyfikacyjnej

1. Ocena semestralna i roczna ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych;
2. Ocenę celującą otrzymują uczniowie, którzy w 100% opanowali treści nauczania zarówno w zakresie wiedzy jak i umiejętności oraz laureaci i finaliści olimpiady przedmiotowej;
3. Uczeń zostaje powiadomiony o proponowanej ocenie końcowej dwa tygodnie przed ustalonym terminem klasyfikacji;

Warunki poprawy proponowanej oceny klasyfikacyjnej.

1. Po otrzymaniu propozycji oceny klasyfikacyjnej uczeń może w ciągu dwóch dni zadeklarować chęć jej poprawy;
2. Termin poprawy ustala nauczyciel – nie później niż tydzień przed terminem klasyfikacji;
3. Uczeń ubiegający się o ocenę wyższą, tj. celującą, bardzo dobrą, dobrą, zobowiązany jest do napisania wypracowania i sprawdzianu, obejmującego wiedzę oraz zdobyte umiejętności z całego semestru, w przypadku oceny końcoworocznej – z całego roku, musi także wykonać zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem;
4. Ocena klasyfikacyjna zostanie zmieniona na wyższą, jeśli dwie z trzech ocen uzyskanych przez ucznia z poprawy będą wyższe niż proponowana;
5. Uczeń ubiegający się o ocenę dostateczną i dopuszczającą zobowiązany jest do napisania wypracowania oraz sprawdzianu wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego w ostatnim semestrze;
6. Ocena klasyfikacyjna zostanie zmieniona, jeżeli obie uzyskane oceny będą wyższe niż proponowana;

Zakres wymagań na poszczególne oceny

Na ocenę dopuszczającą uczeń potrafi:

Wiadomości

- przyporządkować autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej;
- określić ramy chronologiczne omawianych epok;
- objaśnić znaczenie nazw omawianych epok literackich;
- wskazać podstawowe cechy najważniejszych omawianych gatunków literackich;
- wskazać cechy postaw i wzorców osobowych charakterystycznych dla danej epoki;
- wskazać cechy prądów umysłowych i artystycznych;
- posługiwać się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami;
- streścić główne wątki utworów epickich i dramatycznych z listy lektur obowiązkowych;

Umiejętności

- rozpoznać najważniejsze środki stylistyczne w utworach literackich omawianych epok;
- scharakteryzować bohaterów literackich;
- przekazywać efekty swej pracy na lekcjach w komunikatywny sposób;
- umiejętnie przywoływać cytaty z tekstów literackich do wypowiedzi własnych.

Na ocenę dostateczną uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto

Wiadomości

- wyjaśnić literaturoznawcze sensy pojęć;
- wskazać podstawowe cechy gatunków;
- powiązać fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi;
- wskazać związki omawianych epok z wcześniejszymi;

Umiejętności

- opisać motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;
- scharakteryzować wzorce osobowe i postawy bohaterów, odwołując się do omówionych utworów literackich;
- scharakteryzować podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee poszczególnych epok, odwołując się do omówionych utworów literackich;
- scharakteryzować wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach, odwołując się do omówionych utworów literackich;
- wskazać i opisać najważniejsze charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne w tekstach literackich omawianych epok;
- określić tematykę i problematykę omówionych utworów;
- prezentować na lekcji zagadnienia wcześniej przygotowane w domu;
- podejmować próby włączenia się do dyskusji.

Na ocenę dobrą uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

Umiejętności

- wskazać związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką oraz filozofią omawianych epok;
- porównać wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich;
- scharakteryzować koncepcję artysty i zadania sztuki w omawianych epokach, odwołując się do utworów lit;
- wskazać dominantę kompozycyjną i myślową oraz dokonać analizy typowego dla epoki i autora utworu lit;
- zająć i uzasadnić stanowisko w dyskusji z odwołaniem się do utworu, cytatu, kontekstu lub wiedzy o epoce;

- formułować wnioski, uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia;
- ocenić bohaterów literackich w kontekście epoki, zwracając uwagę na ich komplikację psychologiczną i uwikłania w problemy moralne, społeczne;
- komponować w trakcie zajęć dłuższe wypowiedzi w sposób zwarty, logiczny, uporządkowany;
- wypowiadać się płynnie, poprawnie pod względem stylistycznym i gramatycznym.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

Wiadomości

- wymienić głównych twórców kultury i ich dzieła w omawianych epokach;
- swobodnie posługiwać się cytatami;
- przedstawić ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich na podstawie omawianych utworów;

Umiejętności

- wyjaśnić funkcje motywów antycznych i symboli biblijnych w poznanych utworach literackich;
- rozpoznać nawiązania do tradycji we współczesnym utworze literackim lub filmie;
- formułować wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich;
- samodzielnie gromadzić, porządkować i wykorzystywać w wypowiedziach ustnych (i pisemnych) materiały dotyczące różnych dziedzin sztuki;
- dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego: posługując się biegle terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką; rozpoznając przenośne znaczenia dzieła (metaforyczne, alegoryczne, paraboliczne);

- dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki (w tym tekstu lit.), ze wskazaniem funkcji środków specyficznych dla danej dziedziny sztuki;
- wykazać się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną;
- odwoływać się do opinii autorytetów (historyków literatury, filozofów...) dla obrony własnego stanowiska;
- dowodzić własnej racji w ocenie dzieł sztuki;
- dokonać syntezy twórczości literackiej (epoki, autora, prądu);
- dokonać pisemnej parafrazy i stylizacji literackiej tekstu.

Na ocenę celującą uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- prezentując swoje poglądy, umiejętnie posługiwać się wiedzą samodzielnie zdobytą, świadczącą o dużej erudycji;
- formułować wnioski dojrzałe, wnikliwe;
- stawiać hipotezy badawcze;
- polemizować, by obronić własne stanowisko, szukając wciąż nowych argumentów.

ANEKS

Uczniowie, którzy zadeklarowali zdawanie egzaminu maturalnego na poziomie rozszerzonym, będą otrzymywali dodatkowe zadania domowe.

W czasie prac klasowych zadania będą zróżnicowane i dostosowane do poziomu zadeklarowanego egzaminu maturalnego.