

Muzyka

Przedmiotowe Zasady Oceniania w I Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Skłodowskiej-Curie w Złotowie

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania opracowane zostały zgodnie z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania i mają na celu:

- informowanie ucznia o poziomie osiągnięć edukacyjnych i jego postępach w nauce;
- dostarczanie rodzicom i nauczycielowi informacji o postępach oraz trudnościach ucznia;
- umożliwienie nauczycielowi modyfikacji organizacji i metod pracy;
- pomoc w samodzielnym planowaniu rozwoju ucznia i motywowanie go do dalszej pracy.

2. Ocenie podlegają wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej nauczania muzyki przewidzianego dla danej klasy. Nauczyciel, dokonując oceny, bierze przede wszystkim pod uwagę:

- wysiłek wkładany przez uczniów podczas realizacji zadań,
- postawę i zaangażowanie uczniów,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej,
- podejmowanie przez uczniów dodatkowych działań (udział w dodatkowych zajęciach muzycznych, przynależność do zespołu muzycznego, udział w konkursach, festiwalach, przeglądach, happeningach, koncertach solowych itp.).

3. Formy sprawdzania wiedzy:

Przy ocenianiu ucznia bierze się pod uwagę jego postępy w opanowywaniu wiedzy teoretycznej oraz zaangażowanie w częściach praktycznych lekcji. Znajomość elementów teorii i historii muzyki oraz pisania i czytania nut jest oceniana według jednakowych kryteriów dla całej klasy. Umiejętności praktyczne są oceniane pod względem predyspozycji muzycznych ucznia oraz stopnia opanowania poznawanych utworów. Ocenie z muzyki podlegają następujące elementy: śpiew, gra na instrumencie, działania twórcze, znajomość terminów i wiedza muzyczna, aktywność na lekcjach, zadania dodatkowe.

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- odpowiedź ustna – obejmuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, dotyczy także umiejętności praktycznych, takich jak śpiew i gra na instrumencie.
- kartkówka – obejmuje materiał z trzech ostatnich lekcji i nie wymaga wcześniejszego zapowiadania;
- sprawdzian – odpowiedź pisemna z określonej wcześniej partii materiału lub działu, zapowiadany z dwutygodniowym wyprzedzeniem;
- kontrola prac domowych;
- aktywność na lekcji – nagradzana plusami; trzy plusy odpowiadają ocenie bardzo dobrej.

4. W przypadku sprawdzianów lub kartkówek przyjmuje się skalę punktową przeliczoną na oceny cyfrowe wg kryteriów:

- 100% - ocena celująca
- 90% - 99% - ocena bardzo dobra
- 75% - 89% - ocena dobra
- 55% - 74% - ocena dostateczna
- 40% - 54% - ocena dopuszczająca
- 0% - 39% - ocena niedostateczna

5. Formy poprawy oceny:

- poprawie podlegają niesatysfakcjonujące oceny ze sprawdzianów i odpowiedzi ustnych;
- uczeń ma możliwość poprawy oceny niesatysfakcjonującej w terminie ustalonym z nauczycielem.

6. Wystawienie oceny śródrocznej i rocznej dokonywane jest na podstawie ocen cząstkowych. Przewiduje się możliwość uzyskania oceny cząstkowej za udział w konkursach przedmiotowych, za prace dodatkowe, bądź za podejmowanie pozaszkolnych aktywności muzycznych.

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych stopni:

niedostateczny

Uczeń:

- nie spełnia kryteriów ocen pozytywnych;
- nie wykazuje wiedzy z obszaru zagadnień programowych;
- ma trudności w samodzielny przedstawianiu tematu;
- posiada braki, które utrudniają poznanie kolejnych partii materiału;
- nie podejmuje się indywidualnych zadań praktycznych, takich jak śpiew czy gra na instrumencie;
- nie zna podstawowego zapisu nutowego;
- nie wykonuje żadnych prac twórczych.

dopuszczający

Uczeń:

- odpowiada na proste pytania dotyczące zagadnień programowych;
- z trudem opisuje zjawiska muzyczne;
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, ale rzadko używa pojęć z dziedziny muzyki;
- podejmuje się śpiewania piosenek z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego z pomocą rówieśników, mimo to jego wykonania zawierają niedociągnięcia;
- próbuje grać melodie z podręcznika oraz wybrane melodie z repertuaru dodatkowego, ale jego wykonania zawierają liczne błędy;

- z licznymi błędami odczytuje i wykonuje fragmenty w zapisie nutowym;
- podejmuje próby współpracy przy zadaniach zespołowych;
- wykonuje prace twórcze w stopniu minimalnym.

dostateczny

Uczeń:

- wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów muzycznych w zakresie programu nauczania;
- posługuje się wiedzą i doświadczeniem w celu opisanie zjawisk muzycznych;
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł;
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane z właściwym użyciem pojęć z dziedziny muzyki;
- podejmuje się samodzielnego śpiewania piosenek z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego, ale wykonania zawierają niedociągnięcia;
- z błędami gra melodie z podręcznika oraz wybrane melodie z repertuaru dodatkowego;
- podczas odczytywania i wykonywania fragmentów w zapisie nutowym popełnia błędy;
- podejmuje współpracę w grupie przy zadaniach zespołowych;
- wykonuje poprawnie prace twórcze.

dobry

Uczeń:

- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszanych problemów;
- używa swej wiedzy i doświadczeń do opisu zjawisk muzycznych;
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty;
- podejmuje się samodzielnego śpiewania piosenek z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego;
- z niewielkimi błędami gra melodie z podręcznika oraz wybrane melodie z repertuaru dodatkowego;
- podczas odczytywania i wykonywania fragmentów w zapisie nutowym popełnia niewielkie błędy;
- potrafi przyjmować określone role w zespole i współpracować przy wykonaniu określonego zadania;
- wykonuje przemyślane prace twórcze.

bardzo dobry

Uczeń:

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania;
- wybiera, porządkuje i zgłębia informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć muzycznych;
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk;

- wykonuje bardzo dobre, oryginalne prace twórcze;
- samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego;
- gra melodie z podręcznika oraz wybrane melodie z repertuaru dodatkowego;
- samodzielnie odczytuje i wykonuje fragmenty w zapisie nutowym;
- podejmuje różne role w zespole, wnosząc twórczy wkład w wykonanie określonego zadania;
- bierze udział w konkursach artystycznych.

celujący

Uczeń:

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w obrębie zagadnień programowych;
- wykazuje wiedzę wykraczającą poza program nauczania;
- w swoich dociekaniach jest samodzielny i niezależny;
- wykonuje oryginalne zadania twórcze;
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego;
- prawidłowo gra melodie z podręcznika oraz wybrane melodie z repertuaru dodatkowego;
- samodzielnie odczytuje i wykonuje fragmenty w zapisie nutowym;
- bierze udział w konkursach artystycznych i osiąga wysokie wyniki;
- podejmuje się dodatkowych aktywności związanych z muzyką.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna

Uczeń, który stara się o podwyższenie przewidywanej oceny śródrocznej powinien napisać sprawdzian z zakresu całego półrocza, a w przypadku oceny rocznej – całego roku, w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Nauczyciel może także zlecić wykonanie zadań dodatkowych. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną na koniec pierwszego półrocza, powinien zaliczyć, w porozumieniu z nauczycielem, treści programowe z pierwszego półrocza. Jeśli w określonym przez nauczyciela terminie nie zaliczy materiału na ocenę pozytywną, to pod koniec roku szkolnego, zalicza treści programowe z całego roku szkolnego. Zasady oceniania pozostają w zgodzie z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania.