

## Wymagania edukacyjne z języka polskiego zakres podstawowy i rozszerzony

Wymagania na ocenę dopuszczającą Uczeń potrafi:	Wymagania na ocenę dostateczną Uczeń sprostał wymaganiom na niższy stopień oraz potrafi:	Wymagania na ocenę dobrą Uczeń sprostał wymaganiom na niższe stopnie oraz potrafi:	Wymagania na oceny bardzo dobrą Uczeń sprostał wymaganiom na niższe stopnie oraz potrafi:	Wymagania na oceny celującą Uczeń sprostał wymaganiom na niższe stopnie oraz potrafi:
<p><b>Wiadomości</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przyporządkować autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej;</li> <li>- określić ramy chronologiczne omawianych epok;</li> <li>- objaśnić znaczenie nazw omawianych epok literackich;</li> <li>- wskazać podstawowe cechy najważniejszych omawianych gatunków literackich;</li> <li>- wskazać cechy postaw i wzorców osobowych charakterystycznych dla danej epoki;</li> <li>- wskazać cechy prądów umysłowych i artystycznych;</li> <li>- posługiwać się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami;</li> <li>- streścić główne wątki utworów epickich i dramatycznych z listy lektur obowiązkowych;</li> </ul> <p><b>Umiejętności</b></p>	<p><b>Wiadomości</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odtworzyć definicje pojęć teoretyczno-literackich ;</li> <li>- wskazać podstawowe cechy gatunków;</li> <li>- powiązać fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi omawianej epoki;</li> <li>- wskazać związki omawianych epok z wcześniejszymi;</li> </ul> <p><b>Umiejętności</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisać motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;</li> <li>- scharakteryzować wzorce osobowe i postawy bohaterów, odwołując się do omówionych utworów literackich;</li> <li>- scharakteryzować podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee poszczególnych epok, odwołując się do omówionych utworów literackich;</li> </ul>	<p><b>Wiadomości</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnić definicje pojęć teoretyczno-literackich ;związanych z omawiana epoką i lekturą;</li> <li>- wskazać w tekście literackim podstawowe cechy gatunków;</li> <li>- powiązać fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi omawianej epoki;</li> <li>wskazać i wyjaśnić związki omawianych epok z wcześniejszymi</li> </ul> <p><b>Umiejętności</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazać związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką oraz filozofią omawianych epok;</li> <li>- porównać wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich;</li> </ul>	<p><b>Wiadomości</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienić głównych twórców kultury i ich dzieła w omawianych epokach;</li> <li>- swobodnie posługiwać się cytatami;</li> <li>- przedstawić ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich na podstawie omawianych utworów;</li> </ul> <p><b>Umiejętności</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnić funkcje motywów antycznych i symboli biblijnych w poznanych utworach literackich;</li> <li>- rozpoznać nawiązania do tradycji we współczesnym utworze literackim lub filmie;</li> <li>- formułować wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich;</li> <li>- samodzielnie gromadzić, porządkować i wykorzystywać w wypowiedziach ustnych ( i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystać wiedzę poza podręcznikową podczas lekcji;</li> <li>-przeprowadzić dyskusję problemu</li> <li>- prezentować swoje poglądy, umiejętnie posługiwać się wiedzą samodzielnie zdobytą, świadcząca o dużej erudycji;</li> <li>- formułować wnioski dojrzałe, wnikliwe;</li> <li>- stawiać hipotezy badawcze;</li> <li>- polemizować, by obronić własne stanowisko, szukając wciąż nowych argumentów.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznać najważniejsze środki stylistyczne w utworach literackich omawianych epok;</li> <li>- scharakteryzować bohaterów literackich;</li> <li>- przekazywać efekty swej pracy na lekcjach w komunikatywny sposób;</li> <li>- umiejętnie przywoływać cytaty z tekstów literackich do wypowiedzi własnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scharakteryzować wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach, odwołując się do omówionych utworów literackich;</li> <li>- wskazać i opisać najważniejsze charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne w tekstach literackich omawianych epok;</li> <li>- określić tematykę i problematykę omówionych utworów;</li> <li>- prezentować na lekcji zagadnienia wcześniej przygotowane w domu;</li> <li>- podejmować próby włączenia się do dyskusji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scharakteryzować koncepcję artysty i zadania sztuki w omawianych epokach, odwołując się do utworów lit;</li> <li>- wskazać dominantę kompozycyjną i myślową oraz dokonać analizy typowego dla epoki i autora utworu lit;</li> <li>- zająć i uzasadnić stanowisko w dyskusji z odwołaniem się do utworu, cytatu, kontekstu lub wiedzy o epoce;</li> <li>- formułować wnioski, uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia;</li> <li>- ocenić bohaterów literackich w kontekście epoki, zwracając uwagę na ich komplikację psychologiczną i uwikłania w problemy moralne, społeczne;</li> <li>- komponować w trakcie zajęć dłuższe wypowiedzi w sposób zwarty, logiczny, uporządkowany;</li> <li>- wypowiadać się płynnie, poprawnie pod względem stylistycznym i gramatycznym.</li> </ul>	<p>pisemnych) materiały dotyczące różnych dziedzin sztuki;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego: posługując się biegle terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką; rozpoznając przenośne znaczenia dzieła (metaforyczne, alegoryczne, paraboliczne);</li> <li>- dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki ( w tym tekstu lit.), ze wskazaniem funkcji środków specyficznych dla danej dziedziny sztuki;</li> <li>- wykazać się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną;</li> <li>- odwoływać się do opinii autorytetów (historyków literatury, filozofów...) dla obrony własnego stanowiska;</li> <li>- dowodzić własnej racji w ocenie dzieł sztuki;</li> <li>- dokonać syntezy twórczości literackiej (epoki, autora, prądu);</li> <li>- dokonać pisemnej parafrazy i stylizacji literackiej tekstu.</li> </ul>	
--	---	--	--	--

