

## Przedmiotowy system oceniania. Klasa 1. Zakres rozszerzony

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>1. Historia – periodyzacja, źródła</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje definicje terminów historia i prehistoria;</li> <li>wymienia różne rodzaje źródeł historycznych</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady źródeł historycznych należących do różnych kategorii;</li> <li>przedstawia periodyzację dziejów wraz z cezurami poszczególnych epok</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia problemy, które wiążą się z podziałem dziejów na epoki;</li> <li>zwraca uwagę na wewnętrzne podziały w ramach poszczególnych epok;</li> <li>wyjaśnia, na czym polega krytyka źródła historycznego;</li> <li>wyjaśnia rolę archeologii w poznawaniu dziejów</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia termin historiografia;</li> <li>wyjaśnia, na czym polega krytyka wewnętrzna i krytyka zewnętrzna źródła oraz dlaczego są one ona niezbędnym elementem interpretacji źródła;</li> <li>przedstawia, na czym mogą polegać fałszerstwa źródeł historycznych</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jakie korzyści i trudności wiążą się z poszukiwaniem informacji historycznych w internecie;</li> <li>na dowolnym przykładzie przedstawia, czego możemy się dowiedzieć ze źródła ikonograficznego</li> </ul>
<b>I. PRADZIEJE I HISTORIA STAROŻYTNEGO WSCHODU</b>					
<b>2. Źródła do historii starożytnej</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia różne rodzaje źródeł do historii starożytnej i podaje przykłady źródeł należących do różnych kategorii;</li> <li>wymienia materiały piśmienne wykorzystywane</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, z jakimi problemami stykają się historycy badający dzieje starożytne;</li> <li>wymienia metody datowania źródeł do historii starożytnej;</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje różne sposoby datacji stosowane w źródłach do historii starożytnej;</li> <li>zna różnice między kalendarzem słonecznym a księżycowym;</li> <li>podaje przykłady wydarzeń,</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym zajmują się nauki pomocnicze historii, i wymienia te z nich, które odgrywają ważną rolę w badaniach nad starożytnością</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się cyframi rzymskimi i rozszyfrowuje daty zapisane według kalendarza rzymskiego</li> </ul>

**AUTOR:** Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
	w starożytności i podaje przykłady języków, w których spisano źródła do tej epoki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę archeologii w badaniach nad starożytnością</li> </ul>	od których w starożytności liczono czas		
<b>3. Najdawniejsze dzieje człowieka</b>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie tereny Żytnego Półksiężycy;</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegało przejście od koczowniczego do osiadłego trybu życia i umiejscawia w czasie ten proces;</li> <li>• wskazuje kolejne przemiany cywilizacyjne związane z wykorzystywaniem metali</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia termin antropogeneza;</li> <li>• przedstawia, jak żyli ludzie w okresach paleolitu i neolitu, używając nazw tych epok;</li> <li>• wymienia przykłady dzieł sztuki z epoki paleolitu;</li> <li>• umiejscawia w czasie rewolucję neolityczną i dostrzega, że był to proces długotrwały;</li> <li>• umiejscawia w czasie kolejne epoki (od paleolitu do epoki żelaza)</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia proces antropogenezy;</li> <li>• posługuje się poprawnie terminem rewolucja neolityczna;</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki rewolucji neolitycznej;</li> <li>• charakteryzuje kolejne epoki w rozwoju cywilizacyjnym (od paleolitu do epoki żelaza)</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje grupy językowe indoeuropejską i semicką w kontekście prehistorii i starożytności</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przykładowe budowle megalityczne i hipotezy z nimi związane</li> </ul>
<b>4. Starożytna cywilizacja Mezopotamii i pierwsze imperia</b>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie obszary Mezopotamii, przykładowe miasta sumeryjskie (Ur, Uruk) i zasięg imperium perskiego;</li> <li>• rozumie i poprawnie stosuje terminy: system irygacyjny, pismo klinowe, politeizm, urbanizacja, Kodeks</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia w kolejności chronologicznej różne cywilizacje / państwa, które istniały w na obszarze starożytnej Mezopotamii (cywilizacja Sumerów, Asyria, Babilonia, Persja);</li> <li>• charakteryzuje wierzenia</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia osiągnięcia cywilizacji starożytnej Mezopotamii;</li> <li>• wymienia przyczyny upadku imperiów w Mezopotamii;</li> <li>• przedstawia podziały społeczeństwa Babilonii w czasach Hammurabiego;</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umiejscawia w czasie i przestrzeni imperium Sargona Wielkiego;</li> <li>• przedstawia relacje władca-bóstwo (bóstwa) w starożytnej Mezopotamii;</li> <li>• wymienia insygnia władzy monarszej w starożytnej</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia historię odkrywania najstarszych miast Mezopotamii w XIX w.;</li> <li>• przedstawia działalność polskich archeologów na Bliskim Wschodzie</li> </ul>

AUTOR: Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
	Hammurabiego, imperium, despotia wschodnia	starożytnych ludów Mezopotamii; • przedstawia ustrój despotii wschodniej i organizację imperium perskiego	• formułuje zasadę prawną, na której opierał się Kodeks Hammurabiego	Mezopotamii; • porównuje osiągnięcia cywilizacji różnych ludów starożytnej Mezopotamii; • poprawnie posługuje się terminami: system irygacyjny, politeizm, ziggurat, pismo klinowe, ustrój teokratyczny, despotia wschodnia, satrapia, urbanizacja	
<b>5. Egipt faraonów</b>	<b>Uczeń:</b> • wskazuje na mapie obszary starożytnego Egiptu z uwzględnieniem podziału na Górny i Dolny Egipt; • wie, kto to był faraon; • wymienia przykładowych bogów egipskich	<b>Uczeń:</b> • przedstawia strukturę społeczną starożytnego Egiptu; • charakteryzuje ustrój polityczny starożytnego Egiptu; • wymienia przykładowe osiągnięcia kultury egipskiej, w tym pismo; • charakteryzuje gospodarkę starożytnego Egiptu z uwzględnieniem roli warunków naturalnych	<b>Uczeń:</b> • charakteryzuje pozycję poszczególnych grup społecznych w państwie egipskim; • przedstawia osiągnięcia kultury i cechy charakterystyczne sztuki starożytnego Egiptu; • charakteryzuje religię egipską i jej związki z funkcjonowaniem państwa; • zna sposoby przedstawiania bogów w starożytnym Egipcie i rozpoznaje przykładowe wizerunki tych bóstw	<b>Uczeń:</b> • przedstawia związki między religią, sztuką i władzą w starożytnym Egipcie (np. mumifikacja zwłok, piramidy, faraon jako syn boga); • wyjaśnia, dlaczego w starożytnym Egipcie kapłani zajmowali wysoką pozycję w hierarchii społecznej; • zna symbole władzy faraona i porównuje je z insygniami władzy monarszej charakterystycznymi dla starożytnej Mezopotamii	<b>Uczeń:</b> • opracowuje biogram faraona Echnatona; • przedstawia działalność polskich archeologów w Egipcie

**AUTOR:** Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>6. Fenicjanie i lud Izraela</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie obszary Palestyny i najważniejsze miasta Fenicji (Tyr, Sydon, Byblos) oraz Kartaginę;</li> <li>wymienia zasady judaizmu;</li> <li>posługuje się terminami: judaizm, Tora, Arka Przymierza, mesjasz, prorok, monoteizm, Talmud</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia polityczną rolę Kartaginy w dziejach kolonizacji fenickiej;</li> <li>przedstawia dzieje starożytnego Izraela w kontekście biblijnych postaci Mojżesza, Dawida i Salomona</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia rolę Fenicjan w starożytnym świecie śródziemnomorskim;</li> <li>przedstawia dzieje Izraela w kontekście biblijnej postaci Abrahama i niewoli babilońskiej;</li> <li>posługuje się terminami: rabin, synagoga, świątynia jerozolimska</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia symbole ważne dla judaizmu i wyjaśnia ich znaczenie;</li> <li>wyjaśnia różnicę między świątynią jerozolimską a synagogą;</li> <li>przedstawia znaczenie języka hebrajskiego w dziejach Żydów;</li> <li>posługuje się poprawnie terminami: monoteizm, Tora, Talmud, Biblia, prorok, Arka Przymierza, synagoga, rabin, diaspora, szabat</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie Biblii i książki Ł. Niesiołowskiego-Spanó (<i>Dziedzictwo Goliata. Filistyni i Hebrajczycy w czasach biblijnych</i>, Toruń 2012) przedstawia relacje między Hebrajczykami i Filistynami</li> </ul>
<b>7. Starożytne cywilizacje Indii i Chin</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie obszary starożytnych cywilizacji Indii i Chin oraz miasta Mohendźo Daro i Harappę;</li> <li>przedstawia podstawowe zasady hinduizmu, buddyzmu, taoizmu i konfucjanizmu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia podziały społeczeństwa starożytnych Indii, posługując się terminami warna i kasta;</li> <li>wymienia przykładowe osiągnięcia cywilizacji starożytnych Indii i Chin</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje cywilizację doliny Indusu;</li> <li>porównuje hinduizm i buddyzm;</li> <li>wyjaśnia związek konfucjanizmu z funkcjonowaniem państwa;</li> <li>wymienia osiągnięcia starożytnych cywilizacji Indii i Chin</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia zmiany sytuacji politycznej w starożytnych Chinach;</li> <li>wymienia dzieła piśmiennictwa starożytnych Indii;</li> <li>porównuje ustroje starożytnych Indii i Chin;</li> <li>przedstawia rolę Ariów w historii starożytnych Indii</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co z kultury i religii starożytnych Indii i Chin przetrwało do dnia dzisiejszego</li> </ul>

AUTOR: Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>II. ŚWIAT STAROŻYTNICH GREKÓW</b>					
<b>8. Początki cywilizacji greckiej</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie tereny Półwyspu Bałkańskiego i opisuje jego warunki naturalne;</li> <li>• pokazuje na mapie zasięg kultury minojskiej (kreteńskiej) i mykeńskiej;</li> <li>• wymienia niektóre cechy polis</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje kulturę minojską;</li> <li>• wymienia zabytki kultury mykeńskiej;</li> <li>• przedstawia cechy polis i wyjaśnia związek między jej powstaniem a warunkami naturalnymi na Półwyspie Bałkańskim;</li> <li>• wymienia stroje występujące w <i>poleis</i>;</li> <li>• wymienia niektóre przyczyny wielkiej kolonizacji greckiej i umiejscawia ją w czasie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje kulturę mykeńską;</li> <li>• charakteryzuje stroje <i>poleis</i> greckich;</li> <li>• wyjaśnia przyczyny wielkiej kolonizacji greckiej;</li> <li>• pokazuje na mapie obszar skolonizowany przez Greków;</li> <li>• wymienia etapy zakładania kolonii</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia pogląd, że polis była wspólnotą obywateli;</li> <li>• przedstawia kontakty Greków z Fenicjanami w czasie wielkiej kolonizacji;</li> <li>• przedstawia skutki wielkiej kolonizacji greckiej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia historię odkryć Heinricha Schliemanna</li> </ul>
<b>9. Ateny i Sparta</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie tereny Sparty (polis i ziemie przez nią podbite);</li> <li>• pokazuje na mapie tereny Aten (polis i Attykę);</li> <li>• wymienia organy władzy w Sparcie;</li> <li>• wymienia organy władzy w Atenach w V w. p.n.e.;</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przykładowe uprawnienia organów władzy w Sparcie;</li> <li>• charakteryzuje wychowanie spartańskie;</li> <li>• charakteryzuje demokrację ateńską w czasach Peryklesa;</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób Perykles zachęcał obywateli</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia związki między wychowaniem spartańskim a funkcjonowaniem polis;</li> <li>• charakteryzuje grupy społeczne występujące w Sparcie;</li> <li>• przedstawia reformy Drakona i Klejstenesa;</li> <li>• charakteryzuje</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jak wychowanie spartańskie wpływało na kulturę;</li> <li>• przedstawia cele polityczne Sparty;</li> <li>• przedstawia rolę Likurga w historii Sparty;</li> <li>• uzasadnia pogląd, że w Sparcie panował ustrój</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje w późniejszych epokach elementy ustrojowe Aten i Sparty;</li> <li>• porównuje pozycję obywateli w systemach ustrojowych Sparty i Aten</li> </ul>

**AUTOR:** Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia grupy społeczne w Sparcie i wskazuje, kto miał prawa polityczne;</li> <li>wymienia grupy społeczne w Atenach i wskazuje, kto miał prawa polityczne w V w. p.n.e.;</li> <li>rozumie termin spartańskie warunki</li> </ul>	Aten do udziału w życiu publicznym	społeczeństwo ateńskie; • ocenia zalety demokracji	oligarchiczny; • przedstawia reformy Solona; • ocenia wady i zalety demokracji ateńskiej	
<b>10. Wojny grecko-perskie i ich następstwa</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pokazuje na mapie Maraton, Termopile, Salaminę;</li> <li>przedstawia przykładowe przyczyny i skutki wojen grecko-perskich;</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia ekspansję perską w Azji Mniejszej i jej konsekwencje;</li> <li>opisuje przebieg wojen grecko-perskich;</li> <li>przedstawia konsekwencje rywalizacji Aten i Sparty w drugiej połowie V w. p.n.e.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia skutki wojen grecko-perskich;</li> <li>wyjaśnia, co pozostało do dziś z tradycji wojen grecko-perskich;</li> <li>wyjaśnia przyczyny dominacji Aten i Sparty w świecie greckim</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje sytuację miast greckich w Azji Mniejszej i wyjaśnia, co miało na nią wpływ;</li> <li>przedstawia rywalizację w świecie greckim w IV w. p.n.e.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odwołując się do historii różnych państwa, podaje przykłady bitew nazywanych „Termopilami” (np. polskie Termopile, amerykańskie Termopile); wyjaśnia, dlaczego wymienione bitwy zostały tak nazwane</li> </ul>
<b>11. Społeczność polis. Religia, teatr i sport w życiu Greków</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przykładowych bogów greckich i ich atrybuty, rozpoznaje ich wizerunki;</li> <li>wymienia przykładowe</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje religię grecką;</li> <li>przedstawia formy kultu w starożytnej Grecji;</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia sytuację niewolników i wyjaśnia ich rolę w gospodarce greckiej;</li> <li>przedstawia rolę literatury</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje życie rodziny greckiej;</li> <li>wyjaśnia związki sportu i teatru z religią starożytnych</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, kim były hetery w starożytnej Grecji i jaką odgrywały rolę w życiu ówczesnych społeczeństw</li> </ul>

**AUTOR:** Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
	dzieła literatury greckiej i ich autorów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę teatru i sportu w życiu starożytnych Greków</li> </ul>	<p>w życiu starożytnych Greków;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę wyroczni w życiu starożytnych Greków (szczególnie wyroczni delfickiej);</li> <li>• charakteryzuje koncepcję wychowania i ideał paidei w starożytnej Grecji</li> </ul>	<p>Greków;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się poprawnie terminami: antropomorfizm, heros, muza, wyrocznia, sympozjon, gimnazjon, igrzyska olimpijskie, tragedia, komedia</li> </ul>	
<b>12. Nauka, sztuka i architektura w Grecji archaicznej i klasycznej</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia okresy występujące w kulturze greckiej i podaje czas ich trwania;</li> <li>• wymienia najważniejsze poglądy Sokratesa i Arystotelesa;</li> <li>• rozpoznaje style architektoniczne i daje przykłady zabytków architektury greckiej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze poglądy Platona i wie, jakie szkoły założyli Platon i Arystoteles;</li> <li>• wie, kto to byli sofiści, i zna przykładowych jońskich filozofów przyrody;</li> <li>• charakteryzuje rzeźbę grecką i wymienia najbardziej znanych rzeźbiarzy greckich</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia poglądy jońskich filozofów przyrody;</li> <li>• charakteryzuje malarstwo greckie, w tym malarstwo wazowe;</li> <li>• przedstawia historiografię grecką</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje różnice w sztuce greckiej między okresem archaicznym a klasycznym;</li> <li>• przedstawia różnicę w opisywaniu historii między Herodotem a Tukidydesem;</li> <li>• posługuje się poprawnie terminami: styl dorycki, styl joński, koryncki, kariatyda, filozofia, jońska filozofia przyrody, sofiści, dialektyka, Akademia, Liceum (Likejon), kanon</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia wpływy i motywy kultury greckiej w późniejszych epokach;</li> <li>• przedstawia wpływy kultury greckiej we współczesnym świecie</li> </ul>
<b>13. Aleksander Wielki i hellenizm</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie Macedonię i tereny opanowane przez Aleksandra</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia działania Filipa II wobec Greków;</li> <li>• wymienia przykładowe</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje reformy Filipa II w Macedonii;</li> <li>• charakteryzuje politykę</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia trwałość działań podejmowanych przez Aleksandra Wielkiego na</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego bitwa pod Issos jest uważana za jedną z decydujących bitew</li> </ul>

AUTOR: Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
	<p>Macedońskiego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze bitwy stoczone przez Aleksandra Wielkiego;</li> <li>rozumie pojęcie kultura hellenistyczna</li> </ul>	<p>działania Aleksandra Wielkiego w stosunku do ludów podbitych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie monarchia hellenistyczna;</li> <li>wymienia przykładowe osiągnięcia kultury hellenistycznej i ich twórców;</li> <li>przedstawia założenia stoicyzmu, epikureizmu, cynizmu</li> </ul>	<p>Aleksandra Wielkiego na podbitych terenach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia sytuację w imperium Aleksandra Macedońskiego po jego śmierci;</li> <li>wyjaśnia rolę, jaką odegrała Aleksandria w Egipcie w rozwoju kultury hellenistycznej</li> <li>charakteryzuje koncepcję greckiego wychowania w epoce hellenistycznej</li> </ul>	<p>Wschodzie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia specyfikę kultury hellenistycznej;</li> <li>porównuje sztukę helleńską (klasyczną) z hellenistyczną</li> </ul>	<p>w historii świata;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego Aleksander Macedoński jest uważany za jednego z największych wodzów w historii</li> </ul>
<b>III. RZYM I ŚWIAT ŚRÓDZIEMNOMORSKI POD RZYMSKIM PANOWANIEM</b>					
<p><b>14. Początki dziejów Rzymu i narodziny Imperium</b></p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pokazuje na mapie Półwysep Apeniński i Rzym;</li> <li>pokazuje na mapie obszary opanowane przez Rzymian;</li> <li>przedstawia organizację terenów podbitych w Italii i poza nią;</li> <li>wymienia podstawowe grupy obywateli rzymskich</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje warunki naturalne Półwyspu Apenińskiego i Półwyspu Bałkańskiego;</li> <li>charakteryzuje armię rzymską;</li> <li>przedstawia rzymskie podboje w okresie republiki, umieszczając je w czasie;</li> <li>wskazuje różnice w organizacji terenów</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje początki Rzymu;</li> <li>charakteryzuje Etrusków;</li> <li>omawia przyczyny ekspansji terytorialnej Rzymu, przedstawia wojny punickie oraz wyjaśnia ich przyczyny i skutki;</li> <li>wyjaśnia źródła konfliktu między grupami społecznymi w Rzymie</li> <li>wyjaśnia znaczenie pojęcia</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia związek symboliki związanej z Rzymem z legendą o założeniu miasta;</li> <li>przedstawia wpływy etruskie w starożytnym Rzymie;</li> <li>przedstawia przemiany ustrojowe w Rzymie w VI w. p.n.e.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia inne – oprócz wilczycy – zwierzęta związane z najdawniejszymi / legendarnymi dziejami Rzymu</li> </ul>

**AUTOR:** Agnieszka Żuberek



Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
		<p>podbitych w Italii i poza nią;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia ludy zamieszkujące Półwysep Apeniński</li> </ul>	<p>imperium w kontekście dziejów Rzymu</p>		
<p><b>15. Państwo rzymskie w II–I w. p.n.e.</b></p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze urzędy republiki rzymskiej i ich przykładowe kompetencje;</li> <li>przedstawia strukturę społeczeństwa rzymskiego;</li> <li>charakteryzuje dyktaturę Cezara</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje położenie niewolników w Rzymie;</li> <li>charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej;</li> <li>przedstawia reformy braci Grakchów;</li> <li>przedstawia przekształcenia w armii rzymskiej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny zmian w strukturze społecznej Rzymian;</li> <li>wyjaśnia związki między przekształceniami społecznymi i gospodarczymi a funkcjonowaniem państwa;</li> <li>wymienia przykładowe przyczyny wojen domowych w Rzymie;</li> <li>wskazuje na elementy monarchiczne, oligarchiczne i demokratyczne w ustroju republiki rzymskiej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny i skutki wojen domowych w I w. p.n.e.;</li> <li>ocenia wpływ obywateli na podejmowanie decyzji w okresie republiki;</li> <li>wskazuje na mocne i słabe strony ustroju republikańskiego;</li> <li>przedstawia przekształcenia ustrojowe za rządów Oktawiana Augusta</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odnajduje w późniejszych epokach elementy ustrojowe republikańskiego Rzymu;</li> <li>porównuje pozycję obywateli w republikańskim Rzymie z pozycją obywateli w Atenach i Sparcie</li> </ul>
<p><b>16. Państwo i społeczeństwo rzymskie w I–II w. n.e.</b></p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pokazuje na mapie rozrost Imperium Rzymskiego w okresie cesarstwa;</li> <li>przedstawia zakres władzy cesarskiej;</li> <li>przedstawia sytuację niewolników w cesarstwie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia udział różnych grup społecznych w sprawowaniu władzy;</li> <li>wyjaśnia pojęcia romanizacji i <i>Barbaricum</i>;</li> <li>umiejscawia w czasie rozwój terytorialny cesarstwa</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co wpływało na sytuację materialną i polityczną różnych grup społecznych;</li> <li>wymienia czynniki wspierające proces romanizacji;</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co wzmacniało władzę cesarzy w okresie pryncypatu;</li> <li>porównuje położenie niewolników w starożytnej Grecji i Rzymie;</li> <li>wyjaśnia, co i w jaki sposób</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje rządy dwóch wybranych cesarzy z I–II w. n.e. i wyjaśnia, dlaczego ich rządy były, jego zdaniem, ważne dla Cesarstwa Rzymskiego</li> </ul>

AUTOR: Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia życie rodziny rzymskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprzyjało romanizacji;</li> <li>• wyjaśnia termin <i>pax Romana</i></li> </ul>	
<b>17. Kultura Imperium Rzymskiego</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia budowlę charakterystyczne dla Rzymu;</li> <li>• wymienia przykładowych autorów rzymskich</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje literaturę i filozofię rzymską, podaje przykłady dzieł i ich autorów;</li> <li>• wskazuje na specyfikę prawa rzymskiego (formułowanie norm ogólnych);</li> <li>• przedstawia funkcje budowli rzymskich (łuk triumfalny, akwedukt, termy)</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wpływy greckie w kulturze rzymskiej;</li> <li>• przedstawia cechy sztuki rzymskiej;</li> <li>• przedstawia założenia urbanistyczne miasta rzymskiego;</li> <li>• wymienia twórców kultury rzymskiej i ich dzieła</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia znaczenie prawa rzymskiego, przytaczając przykładowe zasady prawa rzymskiego obowiązujące do dziś;</li> <li>• porównuje cechy rzeźby greckiej i rzymskiej;</li> <li>• ocenia wpływ kultury antycznej na późniejsze epoki</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia wpływy kultury rzymskiej we współczesnym świecie</li> </ul>
<b>18. Religie tradycyjne i rozwój chrześcijaństwa</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przykładowych bogów rzymskich i ich atrybuty;</li> <li>• pokazuje na mapie pierwsze gminy chrześcijańskie;</li> <li>• wymienia zasady chrześcijaństwa</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje religie tradycyjne w Rzymie;</li> <li>• przedstawia sytuację w Palestynie w I w. p.n.e.;</li> <li>• przedstawia przyczyny rozprzestrzeniania się chrześcijaństwa w świecie rzymskim;</li> <li>• przedstawia strukturę gmin chrześcijańskich</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę kultu cesarskiego;</li> <li>• wyjaśnia przyczyny prześladowań chrześcijan przez władze rzymskie;</li> <li>• przedstawia rolę św. Pawła;</li> <li>• charakteryzuje oddziaływanie chrześcijaństwa na kulturę rzymską</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje politeizm grecki z politeizmem rzymskim;</li> <li>• opisuje symbolikę związaną z chrześcijaństwem;</li> <li>• przedstawia rolę biskupów i wzrost znaczenia niektórych z nich</li> <li>• charakteryzuje znaczenie chrześcijaństwa dla trwałości antycznego dziedzictwa</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia różnicę między świętym męczennikiem a świętym wyznawcą</li> </ul>

**AUTOR:** Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>19. Kryzys Imperium Rzymskiego i upadek cesarstwa na Zachodzie</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie orientacyjny podział na część wschodnią i zachodnią cesarstwa;</li> <li>• wymienia różnice między częścią wschodnią a zachodnią Cesarstwa Rzymskiego;</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: tetrarchia i dominat</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny kryzysu cesarstwa w III w.;</li> <li>• charakteryzuje reformy Dioklecjana;</li> <li>• przedstawia przyczyny upadku cesarstwa zachodniorzymskiego</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia przemiany społeczno-gospodarcze w cesarstwie w III w.;</li> <li>• wyjaśnia konsekwencje kryzysu cesarstwa w III w.;</li> <li>• przedstawia zmianę pozycji religii chrześcijańskiej w Cesarstwie Rzymskim w IV w. n.e.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje najazdy germańskie na Rzym w IV i V w.;</li> <li>• przedstawia konsekwencje tych najazdów dla Cesarstwa Rzymskiego;</li> <li>• wyjaśnia, co spowodowało przetrwanie cesarstwa wschodniorzymskiego;</li> <li>• przedstawia proces kształtowania się doktryny chrześcijańskiej (sobór w Nicei)</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia sylwetkę cesarza Juliana Apostaty i ocenia podjętą przez niego próbę przywrócenia pozycji pogaństwa w cesarstwie</li> </ul>
<b>IV. KSZTAŁTOWANIE SIĘ ŚREDNIOWIECZNEJ EUROPY</b>					
<b>20. Źródła do historii średniowiecza</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia rodzaje źródeł do historii średniowiecznej i podaje ich przykłady</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę archeologii i źródeł niepisanych w poznawaniu historii średniowiecznej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje specyfikę źródeł średniowiecznych</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę języka, obyczaju, krajobrazu jako źródeł historycznych;</li> <li>• charakteryzuje nauki pomocnicze historii</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozszyfrowuje różne zapisy dat z okresu średniowiecza</li> </ul>

**AUTOR:** Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>21. Powstanie państw barbarzyńskich na gruzach cesarstwa zachodniego</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie obszary zajęte przez Longobardów i Franków;</li> <li>• przedstawia rolę św. Benedykta z Nursji</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia proces kształtowania się państwa Franków;</li> <li>• pokazuje na mapie obszary Cesarstwa Rzymskiego, na których powstawały państwa barbarzyńskie; • wyjaśnia pojęcie <i>christianitas</i>;</li> <li>• przedstawia rolę zakonu benedyktynów we wczesnośredniowiecznej Europie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co wpłynęło na trwałość państw barbarzyńskich, które powstały na gruzach cesarstwa;</li> <li>• przedstawia rolę św. Augustyna;</li> <li>• przedstawia rolę mnichów iroszkockich we wczesnośredniowiecznej Europie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia relację między ludnością rzymską a germańską;</li> <li>• przedstawia rolę papieża Grzegorza Wielkiego;</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje w prawach germańskich (np. prawo salickie, longobardzkie) wpływy Cesarstwa Rzymskiego</li> </ul>
<b>22. Bizancjum – nowy Rzym</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie obszar cesarstwa bizantyjskiego;</li> <li>• pokazuje na mapie obszary zajęte przez cesarza Justyniana;</li> <li>• przedstawia podział w religii chrześcijańskiej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rządy cesarza Justyniana;</li> <li>• wymienia cechy kultury bizantyjskiej i przykładowe zabytki sztuki bizantyjskiej;</li> <li>• wymienia cechy ustroju cesarstwa bizantyjskiego;</li> <li>• charakteryzuje chrześcijaństwo wschodnie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje ustrój i gospodarkę cesarstwa bizantyjskiego;</li> <li>• charakteryzuje sytuację polityczną po śmierci cesarza Justyniana;</li> <li>• przedstawia konsekwencje schizmy wschodniej;</li> <li>• przedstawia konflikty wewnętrzne na tle religijnym</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny schizmy wschodniej;</li> <li>• ocenia zasługi cesarza Justyniana dla cesarstwa bizantyjskiego;</li> <li>• wskazuje na związki i wpływy cesarzy bizantyjskich w Kościele</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jaką rolę w życiu politycznym poddanych cesarstwa bizantyjskiego odgrywały igrzyska organizowane na hipodromie</li> </ul>

AUTOR: Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>23. Arabowie i świat islamu</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie obszary opanowane przez Arabów;</li> <li>• wymienia filary islamu;</li> <li>• wymienia dwa najstarsze odłamy islamu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia działalność Mahometa;</li> <li>• wyjaśnia różnice między odłami islamu;</li> <li>• przedstawia podział polityczny świata muzułmańskiego</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia organizację polityczną i religijną świata arabskiego po przyjęciu islamu;</li> <li>• charakteryzuje kulturę arabską;</li> <li>• wymienia czynniki jednoczące świat arabski</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia gospodarczą rolę Arabów;</li> <li>• ocenia wpływ kultury arabskiej na kulturę europejską;</li> <li>• wyjaśnia, co i w jaki sposób wpływało na jedność świata arabskiego oraz jego ekspansję</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego bitwa pod Poitiers jest uważana za jedną z decydujących bitew w historii świata;</li> <li>• wyjaśnij, co to są hadisy i jaką odgrywają rolę w religii i kulturze muzułmanów</li> </ul>
<b>24. Monarchia Karola Wielkiego</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie obszar monarchii frankijskiej za panowania Karola Wielkiego;</li> <li>• przedstawia dążenia Karola Wielkiego do odnowienia Cesarstwa Rzymskiego;</li> <li>• pokazuje na mapie postanowienia traktatu w Verdun</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia na mapie etapy ekspansji państwa Franków;</li> <li>• podaje definicję monarchii patrymonialnej;</li> <li>• przedstawia organizację państwa Franków</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy renesansu karolińskiego i przykładowych twórców;</li> <li>• charakteryzuje okres rządów Pepina Małego (Krótkiego);</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego i w jaki sposób Karol Wielki dążył do odnowienia Cesarstwa Rzymskiego</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje gospodarkę monarchii Karola Wielkiego;</li> <li>• uzasadnia pogląd, że państwo frankijskie było monarchią patrymonialną;</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego mówimy o renesansie karolińskim;</li> <li>• wyjaśnia przyczyny rozpadu monarchii frankijskiej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Karol Wielki jest wymieniany jako jeden z prekursorów zjednoczonej Europy</li> </ul>

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>25. Europa pokarolińska i początki feudalizmu</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie państwa, które powstały po rozpadzie monarchii karolińskiej;</li> <li>• wymienia obowiązki wasala i seniora;</li> <li>• wyjaśnia, co był hołd lenny</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje system lenny;</li> <li>• opisuje włość ziemską, zwracając uwagę na jej cechy charakterystyczne i wpływ na gospodarkę</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia genezę systemu feudalnego;</li> <li>• przedstawia proces powstawania Francji i Rzeszy;</li> <li>• charakteryzuje rolnictwo wczesnośredniowieczne</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia sytuację miast we wczesnym średniowieczu;</li> <li>• wskazuje różnice między systemem feudalnym a systemem lennym</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego najszybciej rozpadła się część monarchii frankijskiej, którą odziedziczył Lotar</li> </ul>
<b>26. Kształtowanie się państw w północnej, środkowej i wschodniej Europie</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie obszar wczesnośredniowiecznej Słowiańszczyzny i pierwsze państwa słowiańskie;</li> <li>• pokazuje na mapie główne trasy wypraw wikingów;</li> <li>• przedstawia rolę Cyryla i Metodego w rozwoju cywilizacyjnym Słowiańszczyzny</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia proces powstawania państwa czeskiego i Rusi Kijowskiej;</li> <li>• wymienia podstawowe różnice między kręgami cywilizacji chrześcijańskiej w Europie Środkowo-Wschodniej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia proces powstawania państw wielkomorawskiego i węgierskiego;</li> <li>• wyjaśnia przyczyny i konsekwencje wypraw Normanów;</li> <li>• przedstawia genezę Słowian</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia wkład świętych Cyryla i Metodego w rozwój kulturalny Słowian;</li> <li>• wyjaśnia różnice między dwoma kręgami kultury chrześcijańskiej w Europie Środkowo-Wschodniej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje kulturę ludów skandynawskich i jej wpływ na kraje Europy Środkowo-Wschodniej</li> </ul>
<b>27. Władze i idee uniwersalne – cesarstwo, Kościół, kultura</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia działania Ottona I i Ottona III zmierzające do odnowy Cesarstwa Rzymskiego;</li> <li>• przedstawia spór papieża Grzegorza VII z królem</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przykładowe przyczyny kryzysu w Kościele w X–XI w.;</li> <li>• przedstawia przykładowe reformy podjęte przez papieża i sobory;</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sztukę romańską;</li> <li>• porównuje cesarstwo ottońskie z karolińskim pod względem zasięgu terytorialnego;</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje cesarstwo ottońskie z karolińskim pod względem idei władzy cesarskiej;</li> <li>• przedstawia, w jaki sposób po sporze o inwestyturę</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia związki Ottona III z cesarzami bizantyjskimi i wyjaśnia, jaki to miało wpływ na koncepcje polityczne Ottona III;</li> <li>• wyjaśnia, jaką rolę</li> </ul>

**AUTOR:** Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
	Henrykiem IV; • wymienia przykładowe cechy architektury romańskiej	• wymienia postanowienia konkordatu wormackiego	• wyjaśnia przyczyny kryzysu w Kościele X–XI w.	Kościół uniezależnił się od władzy świeckiej; • wiąże przyczyny sporu o inwestyturę z pozycją władcy w państwie	w sporze o inwestyturę odegrała Matylda Toskańska
<b>28. Powstanie państwa polskiego</b>	<b>Uczeń:</b> • wymienia przyczyny chrztu Mieszka I; • przedstawia organizację państwa Mieszka I	<b>Uczeń:</b> • pokazuje na mapie tereny przyłączone przez Mieszka I; • przedstawia skutki przyjęcia chrztu; • charakteryzuje stosunki Mieszka I z Niemcami	<b>Uczeń:</b> • charakteryzuje stosunki polsko-czeskie; • przedstawia organizacje plemienne na ziemiach polskich	<b>Uczeń:</b> • wyjaśnia, co miało wpływ na kształt stosunków polsko-niemieckich i polsko-czeskich za Mieszka I; • przedstawia rolę <i>Dagome iudex</i> ; • ocenia rolę chrztu i organizacji kościelnej w umacnianiu państwa Mieszka I	<b>Uczeń:</b> • przedstawia wyniki badań archeologicznych, które rozwijają naszą wiedzę o początkach państwa polskiego
<b>29. Monarchia piastowska do 1138 r.</b>	<b>Uczeń:</b> • pokazuje na mapie granice państwa piastowskiego około roku 1000 i 1138; • przedstawia okoliczności i postanowienia zjazdu gnieźnieńskiego; • przedstawia wojny polsko-niemieckie za panowania Bolesława Chrobrego i Bolesława Krzywoustego	<b>Uczeń:</b> • charakteryzuje dążenia Bolesława Chrobrego i Bolesława Śmiałego do wzmocnienia niezależności państwa polskiego; • charakteryzuje ekspansję Bolesława Krzywoustego	<b>Uczeń:</b> • porównuje stosunki polsko-niemieckie za pierwszych Piastów i wyjaśnia, co wpływało na ich kształt; • ocenia rolę organizacji kościelnej w umacnianiu państwa pierwszych Piastów; • wymienia przyczyny osłabienia państwa za panowania Mieszka II;	<b>Uczeń:</b> • ocenia, które wydarzenia z okresu panowania pierwszych Piastów były najważniejsze z punktu widzenia niezależności państwa; • przedstawia konflikty w tle dynastii za panowania pierwszych Piastów; • wyjaśnia przyczyny	<b>Uczeń:</b> • ocenia wiarygodność źródeł historycznych odnoszących się do konfliktu Bolesława Śmiałego z biskupem Stanisławem; odnajduje podobny konflikt w historii innego kraju Europy wczesnośredniowiecznej

AUTOR: Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia proces odbudowy państwa przez Kazimierza Odnowiciela;</li> <li>• przedstawia konflikt Bolesława Śmiałego z biskupem Stanisławem</li> </ul>	osłabienia państwa za panowania Mieszka II	
<b>30. Społeczeństwo, gospodarka i kultura w czasach pierwszych Piastów</b>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia strukturę administracyjną państwa pierwszych Piastów;</li> <li>• wymienia przykładowe zabytki kultury romańskiej w Polsce</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje kulturę romańską w Polsce;</li> <li>• przedstawia przekształcenia w rolnictwie w okresie panowania pierwszych Piastów;</li> <li>• wymienia obowiązki poddanych księcia</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę ośrodków wczesnomiejskich w monarchii piastowskiej;</li> <li>• przedstawia rolę wsi służebnych;</li> <li>• wskazuje na związki kultury romańskiej w Polsce z kręgiem kultury łacińskiej</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia pogląd, że monarchia pierwszych Piastów miała charakter patrymonialny;</li> <li>• wyjaśnia rolę handlu w monarchii pierwszych Piastów;</li> <li>• przedstawia kulturę przedchrześcijańską na ziemiach polskich</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób monety pełniły funkcję propagandową w monarchii wczesnopiastowskiej;</li> <li>• na podstawie prac prof. Stanisława Suchodolskiego przedstaw najnowsze ustalenia dotyczące monet pierwszych Piastów</li> </ul>
<b>V. ROZKWIĆ ŚREDNIOWIECZA</b>					
<b>31. Wieś i miasto w Europie Zachodniej</b>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia pozycję i zobowiązania ludności chłopskiej w XIII w.;</li> <li>• opisuje organizację przestrzeni miejskiej;</li> <li>• posługuje się terminem</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje zmiany, które zachodziły w technice rolnej w XII–XIII w.;</li> <li>• charakteryzuje władze i strukturę społeczną mieszkańców miasta;</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia i ocenia konsekwencje rozwoju rolnictwa;</li> <li>• wskazuje związki organizacji przestrzeni miejskiej z funkcjonowaniem miasta;</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia rolę miast w rozwoju gospodarki średniowiecznej;</li> <li>• porównuje rytm życia wiejskiego i miejskiego oraz wyjaśnia, co na niego wpływało;</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na planie współczesnego miasta wskazuje elementy związane ze średniowieczem; uzasadnia swój wybór;</li> <li>• przedstawia centra gospodarcze okresu rozkwitu</li> </ul>

**AUTOR:** Agnieszka Żuberek



Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
	prawo miejskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę Hanzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje handel średniowieczny (XII–XIII w.);</li> <li>• wskazuje związki między zmianami klimatycznymi a rozwojem gospodarczym średniowiecznej Europy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia konflikty społeczne w mieście średniowiecznym (XIII w.)</li> </ul>	średniowiecza i ich główne produkty
<b>32. Władza i społeczeństwo w Europie Zachodniej</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia podział społeczeństwa na stany;</li> <li>• przedstawia proces kształtowania się monarchii stanowej w Anglii;</li> <li>• przedstawia okoliczności zwołania Stanów Generalnych we Francji</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia proces kształtowania się stanów;</li> <li>• charakteryzuje system lenny;</li> <li>• przedstawia sytuację we Francji i Anglii w XIII w.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia konsekwencje rozwoju systemu lennego;</li> <li>• wskazuje różnice w sytuacji społeczno-politycznej w Anglii i Francji w XIII w.;</li> <li>• przedstawia sytuację w Rzeszy w XII–XIII w.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia różnice między systemem (społeczeństwem) feudalnym a systemem lennym;</li> <li>• przedstawia sytuację w Italii w XII–XIII w.;</li> <li>• charakteryzuje politykę cesarzy wobec miast włoskich</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opracowuje biogramy Filipa IV Pięknego, Jana bez Ziemi i Henryka III (ze szczególnym uwzględnieniem ich roli w powstawaniu monarchii stanowych)</li> </ul>
<b>33. Krucjaty i zagrożenia zewnętrzne Europy</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie obszar objęty wyprawami krzyżowymi;</li> <li>• pokazuje na mapie zasięg imperium mongolskiego w XIII w.;</li> <li>• wymienia przykładowe przyczyny i skutki krucjat;</li> <li>• wymienia przykładowych</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie Królestwo Jerozolimskie;</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki krucjat, dzieląc je na polityczne, gospodarcze, religijne;</li> <li>• wymienia zakony rycerskie i uczestników krucjat;</li> <li>• przedstawia najazdy</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie państwo utworzone przez krzyżowców na Bliskim Wschodzie;</li> <li>• wyjaśnia związki między sytuacją w Europie a poparciem dla wypraw krzyżowych;</li> <li>• przedstawia rolę zakonów rycerskich;</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego można uznać za krucjaty walkę z poganami w Europie;</li> <li>• charakteryzuje specyfikę krucjaty ludowej i czwartej krucjaty;</li> <li>• przedstawia przenikanie się wpływów kulturowych między Wschodem a Zachodem</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia stosunek ludności arabskiej na Bliskim Wschodzie do wypraw krzyżowych</li> </ul>

**AUTOR:** Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
	przywódców krucjat	Mongołów na Europę Środkowo-Wschodnią	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje imperium mongolskie;</li> <li>• przedstawia etapy rekonkwisty</li> </ul>	w wyniku krucjat	
<b>34. Kościół i kultura europejska rozkwitu średniowiecza</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy stylu gotyckiego w architekturze;</li> <li>• wymienia zmiany, jakie zaszły w formach pobożności w pełnym średniowieczu;</li> <li>• wymienia nowo powstałe zakony i wyjaśnia, czym różniły się od istniejących wcześniej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę uniwersytetów;</li> <li>• charakteryzuje nurt filozofii średniowiecznej – scholastykę;</li> <li>• przedstawia rolę nowych zakonów;</li> <li>• rozpoznaje w przykładowej budowli gotyckiej charakterystyczne cechy stylu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę św. Tomasza z Akwinu;</li> <li>• charakteryzuje tematykę literatury średniowiecznej;</li> <li>• wyjaśnia, co w XIII w. świadczyło o silnej pozycji papieża</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje poglądy katarów;</li> <li>• przedstawia poglądy średniowiecznych filozofów na państwo;</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób różne formy przekazu w kulturze oddziaływały na społeczeństwo średniowieczne</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia poglądy Innocentego III na wzajemne relacje między władzą cesarską a papieską (teoria dwóch mieczy)</li> </ul>
<b>35. Polska dzielnicowa – przemiany polityczne i zagrożenia zewnętrzne</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie poszczególne dzielnice i wymienia ich pierwszych władców;</li> <li>• pokazuje na mapie straty terytorialne Polski w okresie rozbicia dzielnicowego;</li> <li>• wymienia państwa i ludy, które zagrażały księstwu piastowskiemu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zagrożenia zewnętrzne państwa polskiego w okresie rozbicia dzielnicowego;</li> <li>• charakteryzuje zagrożenie mongolskie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jaki cel miały zasady pryncypatu i senioratu wprowadzone przez Bolesława Krzywoustego;</li> <li>• przedstawia walki synów Bolesława Krzywoustego o władzę zwierzchnią;</li> <li>• przedstawia ekspansję zakonu krzyżackiego w XIII w.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny wzrostu zagrożenia zewnętrznego;</li> <li>• przedstawia ekspansję Brandenburgii;</li> <li>• charakteryzuje monarchię Henryków Śląskich</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czy zasady testamentu Bolesława Krzywoustego były wyjątkiem, czy regułą w Europie Środkowo-Wschodniej XI–XIII w.;</li> <li>• przedstawia stosunki książąt mazowieckich i kujawskich z Litwinami, Prusami i Jaćwingami</li> </ul>

**AUTOR:** Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>36. Społeczeństwo, gospodarka i kultura Polski dzielnicowej</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia główne postanowienia aktów lokacyjnych;</li> <li>wymienia przykładowe skutki kolonizacji na prawie niemieckim</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia organizację władz we wsiach i miastach lokowanych na prawie niemieckim;</li> <li>charakteryzuje układ przestrzenny miasta lokowanego na prawie niemieckim;</li> <li>przedstawia podział społeczeństwa na stany;</li> <li>wymienia kroniki z XII–XIII w. i najstarsze zabytki w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny kolonizacji na prawie niemieckim;</li> <li>wyjaśnia różnice między kolonizacją niemiecką a kolonizacją na prawie niemieckim;</li> <li>wymienia przykładowe zabytki kultury polskiej XII–XIII w.;</li> <li>porównuje zasady kolonizacji na prawie polskim i na prawie niemieckim</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny kształtowania się stanów;</li> <li>wyjaśnia, jakie wydarzenia polityczne wpłynęły na wzmocnienie odrębności poszczególnych stanów;</li> <li>przedstawia rozwój gospodarczy ziem polskich i wskazuje, jaką rolę odgrywały w nim lokacje;</li> <li>przedstawia sytuację ludności żydowskiej na ziemiach polskich</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje rolę polskich miast XII–XIII w. w handlu międzynarodowym</li> </ul>
<b>VI. SCHYLEK ŚREDNIOWIECZA</b>					
<b>37. Kryzys społeczno-ekonomiczny i wielkie konflikty polityczne w Europie</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pokazuje na mapie obszar ekspansji Turków Osmańskich;</li> <li>wymienia przyczyny i skutki wojny stuletniej;</li> <li>wymienia przyczyny kryzysu gospodarczego i społecznego w drugiej połowie XIV w.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia rolę Joanny d’Arc;</li> <li>przedstawia poglądy husytów;</li> <li>przedstawia etapy ekspansji osmańskiej;</li> <li>wymienia skutki kryzysu gospodarczego i społecznego w II połowie XIV w.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia rolę Jana Husa;</li> <li>wskazuje na specyfikę sytuacji gospodarczej Europy Środkowo-Wschodniej w drugiej połowie XIV w.;</li> <li>wyjaśnia wpływ wojny stuletniej na sytuację w Anglii i Francji w XIV–XV w.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny i skutki rozwoju husytyzmu w Czechach;</li> <li>wyjaśnia przyczyny zawarcia unii florenckiej;</li> <li>wyjaśnia konsekwencje upadku Konstantynopola</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, w jakich okolicznościach odwoływano się w XX w. do bitwy na Kosowym Polu;</li> <li>wyjaśnia, jakie znaczenie dla współczesnych Czechów ma postać Jana Husa</li> </ul>

**AUTOR:** Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>38. Władze uniwersalne i państwa Europy Zachodniej</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia termin schizma zachodnia;</li> <li>• wymienia przyczyny osłabienia władzy cesarskiej;</li> <li>• wymienia postanowienia Złotej Bulli Karola IV</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny i skutki schizmy zachodniej;</li> <li>• przedstawia sytuację we Francji w XIV–XV w.;</li> <li>• charakteryzuje nurt koncyliaryzmu w Kościele i przedstawia działania jego zwolenników</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia specyfikę sytuacji politycznej we Włoszech w XIV–XV w.;</li> <li>• wyjaśnia przyczyny i skutki osłabienia władzy cesarskiej;</li> <li>• przedstawia proces dążenia władców do suwerenności na przykładzie Francji</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia sytuację w Hiszpanii w XIV–XV w.;</li> <li>• wyjaśnia związki między dążeniem do suwerenności państw a przemianami wewnętrznymi w tych państwach</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dwóch wybranych przedstawicieli rodów panujących w miastach włoskich (z uwzględnieniem ich wpływu na politykę i kulturę epoki)</li> </ul>
<b>39. Państwa w środkowej, wschodniej, i północnej Europie</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie obszar państw w XIV w.: Czechy, Węgry, państwo krzyżackie, Wielkie Księstwo Litewskie, Wielkie Księstwo Moskiewskie;</li> <li>• charakteryzuje rozwój państwa krzyżackiego w Prusach</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rozwój państwa moskiewskiego;</li> <li>• przedstawia przemiany w Czechach i na Węgrzech w XIV i XV w.;</li> <li>• przedstawia wpływ państwa krzyżackiego na kulturę Europy Środkowej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia konflikty w Czechach wynikłe z panowania dynastii Luksemburgów;</li> <li>• charakteryzuje sytuację na Rusi w XIII–XIV w.;</li> <li>• charakteryzuje sytuację wewnętrzną w Wielkim Księstwie Litewskim</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie unii kalmarskiej;</li> <li>• przedstawia rolę Nowogrodu Wielkiego;</li> <li>• wyjaśnia związki między sytuacją wewnętrzną a zagrożeniami zewnętrznymi dla państwa litewskiego;</li> <li>• wyjaśnia wyjątkowość malarstwa Andrieja Rublowa</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co sprzyjało funkcjonowaniu unii kalmarskiej, a co utrudniało jej funkcjonowanie</li> </ul>
<b>40. Zjednoczenie ziem polskich i budowa Królestwa Polskiego</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie ziemie, które mieli pod swoim panowaniem Przemysław II, Wacław II, Władysław Łokietek w 1320 r. i Kazimierz Wielki w 1370 r.;</li> <li>• wymienia skutki konfliktu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia czynniki jednoczące ziemie polskie w XIII w.;</li> <li>• charakteryzuje stosunki polsko-krzyżackie za panowania Władysława Łokietka i Kazimierza</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co sprzyjało działaniom władców piastowskich zmierzających do zjednoczenia ziem polskich, a co je utrudniało;</li> <li>• charakteryzuje stosunki polsko-czeskie za panowania</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia rolę koronacji w procesie jednoczenia ziem polskich;</li> <li>• ocenia, co było największym osiągnięciem, a co największą porażką Kazimierza Wielkiego;</li> <li>• charakteryzuje rządy</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Ludwik Andegaweński na Węgrzech otrzymał przydomek Wielki, a w Polsce jego panowanie jest oceniane raczej negatywnie;</li> <li>• wyjaśnia, do jakich założeń</li> </ul>

**AUTOR:** Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
	<p>polsko-krzyżackiego za panowania Władysława Łokietka;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia skutki konfliktu polsko-krzyżackiego za panowania Kazimierza Wielkiego;</li> <li>wymienia działania gospodarcze Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<p>Wielkiego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia etapy jednoczenia ziem polskich przez Władysława Łokietka;</li> <li>charakteryzuje politykę wewnętrzną Kazimierza Wielkiego w dziedzinie administracji i prawa;</li> <li>wymienia postanowienia przywileju koszyckiego;</li> <li>przedstawi politykę Kazimierza Wielkiego wobec Żydów i Ormian zamieszkujących ziemie Królestwa Polskiego</li> </ul>	<p>Kazimierza Wielkiego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia okoliczności objęcia władzy przez Ludwika Węgierskiego;</li> <li>wyjaśnia, jakie korzyści odniosła Polska z ekspansji na Ruś Halicką</li> </ul>	<p>Andegawenów w Polsce;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego monarchię Kazimierza Wielkiego nazywamy monarchią stanową;</li> <li>poprawnie posługuje się terminem Korona Królestwa Polskiego</li> </ul>	<p>prawno-ustrojowych nawiązywał Kazimierz Wielki, zamierzając przekazać władzę w Polsce Każkowi słupskiemu</p>
<p><b>41. Unia Polski z Litwą. Panowanie Władysława Jagiełły</b></p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przyczyny unii w Krewie;</li> <li>wymienia postanowienia unii w Krewie;</li> <li>wymienia postanowienia pierwszego pokoju toruńskiego</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje stosunki polsko-krzyżackie za panowania Jagiełły;</li> <li>wymienia postanowienia przywileju jedlnieńsko-krakowskiego;</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Władysław Jagiełło wydał przywileje;</li> <li>wymienia przykładowe konsekwencje unii polsko-litewskich</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia postanowienia unii w Horodle;</li> <li>wyjaśnia, czy unia w Horodle była w pełni osobną;</li> <li>przedstawia rolę Pawła Włodkowica w sporze z Krzyżakami;</li> <li>wymienia postanowienia przywilejów szlacheckich</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia sytuację na Litwie po przyjęciu chrztu;</li> <li>przedstawia rolę królowej Jadwigi;</li> <li>przedstawia konsekwencje unii dla Polski i Litwy na różnych płaszczyznach</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia kandydatów do ręki Jadwigi Andegaweńskiej i wymienia powody, dla których zostali odrzuceni przez możnych polskich</li> </ul>

AUTOR: Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>42. Polska i Litwa w średniowieczu pod rządami Jagiellonów</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie obszar Prus Królewskich i Prus Zakonnych;</li> <li>• wymienia postanowienia drugiego pokoju toruńskiego;</li> <li>• wymienia postanowienia przywilejów cerekwicko-nieszawskich</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia konsekwencje drugiej unii polsko-węgierskiej;</li> <li>• przedstawia okoliczności powołania na tron Kazimierza Jagiellończyka;</li> <li>• charakteryzuje stosunki polsko-krzyżackie za panowania Kazimierza Jagiellończyka;</li> <li>• przedstawia genezę zwołania sejmku dwuizbowego</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje politykę zagraniczną Kazimierza Jagiellończyka;</li> <li>• przedstawia rolę i pozycję możnowładztwa za panowania pierwszych Jagiellonów;</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego stany pruskie występowały przeciwko Krzyżakom</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia, czy politykę zagraniczną Kazimierza Jagiellończyka można określić mianem polityki dynastycznej;</li> <li>• wyjaśnia, jakie działania rycerstwa i króla doprowadziły do stałego zwoływania sejmów walnych;</li> <li>• charakteryzuje czynniki wpływające na atrakcyjność Polski dla mieszkańców państwa zakonu krzyżackiego</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę jaką za panowania pierwszych Jagiellonów odegrali: Zbigniew Oleśnicki, Filip Kallimach, Jan Długosz</li> </ul>
<b>43. Gospodarka i społeczeństwo Polski w XIV i XV w.</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia etapy rozwoju folwarku pańszczyźnianego;</li> <li>• wymienia postanowienia statutu piotrkowskiego</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia sytuację miast w Polsce w XV w.;</li> <li>• wyjaśnia, co wpływało na rozwój miast;</li> <li>• pokazuje na mapie szlaki handlowe przechodzące przez Polskę</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób rozwój folwarku pańszczyźnianego ograniczał możliwości rozwoju miast i wsi;</li> <li>• wymienia zmiany w strukturze społeczeństwa polskiego;</li> <li>• przedstawia pozycję rycerstwa i możnowładztwa w XV w.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje drogi awansu społecznego w XV w.;</li> <li>• przedstawia kształtowanie się małej rodziny w późnym średniowieczu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje społeczeństwo XV-wiecznej Polski ze społeczeństwem Europy Zachodniej XV stulecia i wyjaśnia różnice</li> </ul>

AUTOR: Agnieszka Żuberek

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>44. Kultura polska późnego średniowiecza</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przykłady zabytków sztuki gotyckiej i piśmiennictwa późnego średniowiecza z terenów polskich;</li> <li>wymienia przykłady zabytków w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje sztukę gotycką w Polsce;</li> <li>przedstawia zasięg sztuki gotyckiej poza rdzennymi ziemiami polskimi;</li> <li>charakteryzuje rolę Uniwersytetu Jagiellońskiego w rozwoju nauki polskiej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia rolę władców polskich w rozwoju sztuki gotyckiej w Polsce;</li> <li>charakteryzuje rozwój szkolnictwa w Polsce i możliwości kształcenia się kobiet</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny rozwoju piśmiennictwa w języku polskim;</li> <li>wskazuje na wpływy bizantyjskie w kulturze polskiej</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia dorobek uczonych polskich schyłku średniowiecza, np. Jakuba z Paradyża, Pawła Włodkowica, Stanisława ze Skalbmierza</li> </ul>
<b>45. Koniec średniowiecza i spadek po epoce</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia stosowanie różnych cezur końca średniowiecza;</li> <li>wymienia przykładowe osiągnięcia średniowiecza;</li> <li>przedstawia formy kontaktów Europejczyków z innymi kręgami kulturowymi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia różnego rodzaju kryzysy u schyłku średniowiecza;</li> <li>pokazuje na mapie rejony Europy, gdzie pojawiły się nowe prądy w kulturze;</li> <li>wymienia, co łączyło, a co dzieliło Europę w średniowieczu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny różnego rodzaju kryzysów u schyłku średniowiecza;</li> <li>przedstawia nowe prądy w kulturze w XV w.;</li> <li>wyjaśnia, co wpływa na różną ocenę średniowiecza;</li> <li>wyjaśnia znaczenie polskiej szkoły prawa narodów z XV w.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny pojawienia się nowych prądów w kulturze u schyłku średniowiecza;</li> <li>wyjaśnia, co pozostało jako spuścizna średniowiecza</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady współczesnych tekstów kultury, które nawiązują do średniowiecza; uzasadnia swój wybór</li> </ul>